

Mitgliederrundbrief April/Mai/Juni 2021
Liebe Freunde und Mitglieder unseres Fördervereins!

Frühling

*Was wir für die nächsten Monate alle hoffen.
Bitte bleib für uns, liebe Kunsthalle, offen!*

De Chirico, Walter Gramatté, Raffael und der neu eingerichtete Makart-Saal und viele Überraschungen bei den Alten Meistern, den Klassiker der Moderne und in der Galerie der Gegenwart warten auf unseren Besuch. Ein wenig Trost bieten die digitalen Angebote des Museums. Und auch unser Förderverein hat sich bei dem Mitgliederprogramm einiges einfallen lassen. Aber nichts kann die Aura der Originale und das gemeinsame Kunsterlebnis ersetzen.

Einen kleinen Trost bieten wir unseren Vereinsmitgliedern in Erinnerung an die Zeiten, da es noch die Museumsnächte gab. Als Dank für Ihre Treue in schwierigen Zeiten schenken wir allen Mitgliedern das Buch „Mitternachtsgespräche, Was die Bilder verschweigen“ von Michael Batz und mir, erschienen 2012 im Verlag Ellert & Richter. Mit 50 Abbildungen sind sechs nächtliche Museumsgespräche auf 160 Seiten zusammengefasst (Format 20 x 13 cm). Bitte schicken Sie an unsere Kunsthallenadresse einen mit 1,55 € frankierten DIN A5 Umschlag mit Ihrer Adresse, dann wird Ihnen das Buch postwendend zugeschickt – der Verlag hat uns ein umfangreiches Kontingent gespendet. Wenn die Kunsthalle wieder geöffnet hat, können Sie Ihr Exemplar auch in unserer Sprechstunde bei Karin Welschen abholen (donnerstags, 16.30 – 17.30). Und wenn die Kunsthalle wieder regulär (und ohne Anmeldung) geöffnet ist, können Sie auch einen Gast auf Ihre Mitgliedskarte ins Museum kostenlos mitbringen.

Seit Februar bietet die Kunsthalle digitale Einführungen in die Ausstellungen durch die Kuratorinnen und Kuratoren, Bildbetrachtungen (das Werk der Woche, kostenfrei), digitale Familienzeiten sowie die digitalen Themenrundgänge „Die großen Fragen“ (gefördert vom Malschulverein). Bei allen digitalen Führungen handelt es sich um ein Live-Format mit Präsentationen in PowerPoint per Zoom. Unsere Kunstvermittler*innen erklären die ausgewählten Werke auch im Kontext der Raumansichten. Via Chat-, Sprach- und Videofunktion gibt es die Möglichkeit, sich aktiv zu beteiligen. Das öffentliche digitale Programm wird seit dieser Woche durch die Möglichkeit ergänzt, die digitalen Einführungen in die Ausstellungen „De Chirico. Magische Wirklichkeit“ und „Beckmann: weiblich – männlich“ auch noch nach Ende der Ausstellung privat zu einem Wunschtermin zu buchen. Es hat sich gezeigt, dass dieses Angebot auch außerhalb Deutschlands gerne angenommen wird. Hier die Links mit den Themen :

[Digitale Führungen, Workshops und Gesprächsrunden | Hamburger Kunsthalle \(hamburgerkunsthalle.de\)](#)

[Individuelle digitale Führungen | Hamburger Kunsthalle \(hamburger-kunsthalle.de\)](#)

Aktuell erfolgt die Anmeldung über „Ticket-Master“: Es soll in nächster Zeit auch telefonisch möglich sein. Sie können die Werke der Benefiz-Auktion des *Forums für Künstlernachlässe* bereits anschauen. Sie soll am 19. Juni in der Kunsthalle stattfinden (siehe den Termin zur Vorbesichtigung am 14. Juni im Mitgliederprogramm). Dies der Link:

<https://www.kuenstlernachlaesse.de/benefiz-auktion/>

Und nun wünschen wir Ihnen viel Freude bei den Angeboten der Kunsthalle und unseres Vereins. Im Namen des Vorstands

Claudia Schrader

Thomas Sello